

「Busan-Good 디자이너 글로벌 역량강화 지원사업」 해외 역량강화 프로그램 참여 디자이너 모집 공고

부산광역시와 부산디자인진흥원에서는 부산을 차세대 디자인산업 거점으로 자리매김할 수 있는 글로벌 디자이너를 육성하기 위해 본 사업을 운영하고 있습니다.
우수한 지역 디자이너들의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2026년 5월 12일
부산광역시장
(재)부산디자인진흥원장

1 개 요

□ (사업내용) 부산을 대표하는 우수 디자이너를 선발하고, 세계적인 디자인 교육기관과의 연계 프로그램을 통해 부산을 차세대 디자인 산업의 거점으로 자리매김하기 위한 글로벌 디자이너 육성

□ (지원대상) 부산을 대표하는 검증*된 디자이너로 부산 거주**
실무경력 3년 이상 디자이너

* 신 시장 창출 경험, 국제디자인 수상 경력, 우수 디자인 역량, 디자인경영 역량, 디자인 기술 융합 역량등에 대한 경력증빙서류 필수

** 공고일 기준 부산광역시에 주민등록이 되어 있는 자

□ (지원내용)

· 글로벌 디자인 교육기관 워크숍 및 선진 디자인 체험 프로그램 제공
(최대 9일, 교육비 전액 지원)

· 항공료, 숙박비 및 식비 등 지원(1인당 300만 원 이내)

· 글로벌 기업 탐방, 해외 전시 참관 등을 통해 디자인 선진사례 제공

· 실무 역량 강화 교육 지원, 성과확산을 위한 공모전 출품 지원 등

* 1명당 지원 초과비용 발생 시 자부담 금액 발생할 수 있음 (최대 200만 원 이내)

□ (선정규모) 총 16명 내외

□ (주요내용)

	학교명	지역	참여기간(안)	주요프로그램	모집인원
1	Aalto	핀란드	8.29(토)~9.7(월) (9박10일)	<ul style="list-style-type: none"> • 주제(안) : Ecology of Practice • 체험 프로그램 - 헬싱키 디자인워크(2026.8.28.~9.6.) - 현지 디자인스튜디오, 디자인 랜드마크 견학 등 	8명
2	CIID	이탈리아	9.11(금)~19(토) (8박9일)	<ul style="list-style-type: none"> • 주제(안) : Systems Thinking for Urban Transformation • 체험 프로그램 - Como Design Festival(2026.9.12~9.20) - 밀라노 디자인스튜디오, 인사이트 아카이브 탐방 	8명

* 위 프로그램 중 택1하여 신청 가능, 주요프로그램(안) 참고

□ (모집기간) 공고일 ~ 2026. 06. 09.(화), 18:00 까지

□ (신청방법) 온라인 제출

2 선발방법

□ (대면평가) 고득점 순으로 최종합격자 선발

□ 평가항목 및 기준

선발방법	평가항목 및 기준		배점
대면 평가	① 참가계획 발표	<ul style="list-style-type: none"> • 참가신청서 및 계획서 내용의 충실성, 창의성 • 지원동기 및 참여 계획 • 발전 가능성 및 발표능력 등 	40
	② 디자인 역량	<ul style="list-style-type: none"> • 포트폴리오 기반 개인 디자인 역량 • 디자인 사고력 및 프로젝트 완성도 • 포트폴리오의 창의성 및 문제해결 능력 등 • 디자인 관련 활동 및 실적 등 (국내/외, 부산에서 신시장 창출 및 사회혁신 실적 등) 	40
	③ 실무경력 및 수상실적	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외 어워드 본상 이상 수상 실적 	10
	(가점) 어학(영어) 능력	<ul style="list-style-type: none"> • 어학(영어) 능력 우수자(최대 5점) 	가점
소계			100

□ 추후일정(안)

구분	일정	내용
지원서 접수	공고일 ~ 6.9(화), 18:00	· 온라인 접수
대면평가	2026. 6. 13(토)	· 부산디자인진흥원
최종 합격자 발표	2026. 6. 16(화) 내외	· 홈페이지 공지 및 개별통보
사전교육 실시	2026. 7. ~ 9.	· 온/오프라인 교육 이수(필수)
글로벌 워크숍	2026. 8.~9.	· Aalto / CIID 디자인 워크숍
성과보고회	2026. 12.	· 개인별 교육 결과발표 및 성과보고(필수)

※ 상기 일정은 변경 될 수 있으며, 세부 일정 및 내용은 관련자들에게 추후 공지 예정

3 제출서류

- 제출서류 (날인 필수, PDF로 제출)
 - ① (필수) 신청서 및 계획서(공고문 첨부된 양식) 각 1부
 - ② (필수) 포트폴리오(표지포함 30장 이내, 용량 20MB이내, PDF, 양식 자유구성)
 - ③ (필수) 졸업증명서 및 성적증명서 1부
 - ④ (필수) 주민등록등본 1부
 - ⑤ (필수 및 선택) 경력활동 증명서, 자격증, 수상내역 작성 시 증빙 서류 각 1부

□ 서류제출 시 유의사항

- 접수기한: 마감시간(2026. 6. 9(화), 18:00) 내 온라인 제출 완료
 - 파일형식: 제출 파일은 반드시 하나의 압축파일(지원자 성명.zip) 업로드
 - 파일명칭: 지원자 성명.zip (개별 파일명 : 신청서_신청인 이름, 포트폴리오_신청인 이름)
- * 지원 자격 및 기타 작성내용 확인을 위한 추가 증빙서류는 1차 합격 후 제출을 요청할 수 있으며 허위로 작성된 경우 합격이 취소됩니다.

□ 지원서 제출 링크

제출링크	https://forms.gle/vgQK77GkkFkWm1ts5
------	---

4 주요 프로그램(안)

① Aalto University

Aalto University는 핀란드에서 두 번째로 큰 도시 에스포에 위치한 세계적으로 유명한 연구 중심의 대학이다. 핀란드 출신의 세계 3대 건축가 알바 알토(Hugo Alvar Henrik Aalto)의 이름을 차용한 '알토대학교'는 2010년 핀란드 정부주도하에 헬싱키를 대표하는 3개 주요대학(헬싱키 경제대 · 공과대 · 예술디자인대)을 통합하여 설립되었다. 알토대학교는 '인류의 미래를 선도해 나가기 위한 연구'를 핵심목표로, 각 대학의 경영 · 기술 · 예술디자인 영역을 통합하여 유기적인 연구활동을 지속하고 있다. 그 후 Aalto University는 혁신적이고 창의적인 교육과 연구로 세계적으로 명성을 얻었다.

<https://www.aalto.fi/en>

교육주제(안) : Ecology of Practice 실천의 생태학

위 치 : 핀란드 에스포

참여기간 : 2026. 8. 29(토) ~ 9. 7(월), 9박 10일

* 참여일정은 항공편 및 현지 사정에 따라 변경될 수 있음

참여인원 : 8명

자기부담금 : 1인 최대 2백만원 내외

주요내용

- 신시장창출 상품과 서비스모델 디자인 교육 프로그램 운영(5일)

- 헬싱키 디자인위크(2026.8.28.~9.6.), 히바타레 (2026.9.2.~6.)

* Habitare : 북유럽 최고의 가구, 디자인 및 인테리어 행사

- 핀란드 주요 기업 방문을 통한 인사이트 제공 등

교육내용

- 생태계적 실천 기반의 핀란드 현지 교육과 기업 탐방을 통한 신시장 창출 서비스 디자인 역량 강화

- 헬싱키 디자인위크 참관을 통해 북유럽 디자인 산업의 유기적 시스템을 경험하고 다층적인 실천적 인사이트 습득

* 세부 프로그램은 선정자에 한해 추후 상세 안내 예정

□ 주요일정(안)

구분	Day1	Day2	Day3	Day4	Day5	Day6	Day7	Day8	Day9	Day10
	8.29토	8.30일	8.31월	9.1화	9.2수	9.3목	9.4금	9.5토	9.6일	9.7월
주요 내용	23:00 인천집합	도착	ALTO 디자인 워크숍					헬싱키 디자인위크		한국 도착
비고	→ 핀란드		현지기업 방문 및 문화 체험						→한국	

* 세부일정은 변경가능하며, 최종 참여인원 선발 후 추가 공지예정

[참고] 헬싱키디자인위크 [Helsinki Design Week]

- 참고링크 : <https://helsinkidesignweek.com/>
- 행사기간 : 2026. 08. 28.(금) ~ 9. 6.(일)
- 장소 : 헬싱키 도심 전역
- 규모 : 북유럽 최대 규모의 디자인 축제로 매년 15만 명이 참여
- 내용 :
 - 매년 9월 핀란드 헬싱키에서 개최되는 북유럽 최대 규모의 디자인 페스티벌로 2005년에 처음 시작되어 2025년 기준 20주년을 맞이했으며, 디자인을 통해 도시와 사회의 문제를 고민하고 대중과 소통하는 축제의 장으로 자리 잡았음
 - 건축과 디자인 분야에서 100개가 넘는 행사를 개최하며 전시회, 파티, 세일 행사, 오픈 하우스, 패션쇼 등 도시 시민과 디자인 전문가 모두를 위한 다채로운 프로그램이 준비되어 있음.



* CIID(Copenhagen Institute Of Interaction Design) <https://www.ciid.dk/>

- 설립 : 2006년, 덴마크 코펜하겐(이탈리아 캠퍼스)
- 분야 : 인터랙션 디자인, 서비스 디자인, UX/UI 미래 기술과 디자인융합
- 내용 : 국제적인 영향력을 가진 디자인 교육기관으로, 인터랙션 디자인, 서비스디자인 등 분야에 특화되어 있음.
- 이탈리아에서는 단기 교육프로그램과 협업 프로젝트 중심의 활동이 활발히 이루어지고 있으며 밀라노 디자인 위크 기간 중 프로젝트 전시에 참여하며 이탈리아 기업과 디자인 기관과의 협업 워크숍이 활발함

교육주제 : Systems Thinking for Urban Transformation

도시변혁을 위한 시스템적 사고

위 치 : 이탈리아 베르가모, 밀라노

참여기간 : 2026. 9. 11.(금) ~ 19.(토), 8박 9일

* 참여일정은 항공편 및 현지 사정에 따라 변경될 수 있음

참여인원 : 8명

자기부담금 : 1인 최대 2백만원 내외

주요내용

- 고객의 니즈를 분석하여 기존 사업을 혁신하고 과거에 없던 서비스, 비즈니스 모델 디자인 교육프로그램 운영(5일)
- Como Design Festival)(2026.9.12.~20.) 참여를 통한 선진디자인 경험
- 밀라노 현지 디자인스튜디오, 기업 방문을 통한 인사이트 제공

교육내용

- 시스템적 사고로 도시와 고객의 문제를 새롭게 정의하고, 이를 해결하는 혁신적인 서비스와 비즈니스 모델 디자인 역량제고
- 코모 디자인 페스티벌 참관과 현지 스튜디오 탐방을 통해 시스템적 도시 변혁 사례와 선진 디자인 통찰력 습득

* 세부 프로그램은 선정자에 한해 추후 상세 안내 예정

□ 주요일정(안)

구분	Day1	Day2	Day3	Day4	Day5	Day6	Day7	Day8	Day9
	9.11금	9.12토	9.13일	9.14월	9.15화	9.16수	9.17목	9.18금	9.19토
주요 내용	→ 밀라노	Como Design Festival		CIID 디자인 워크숍(5일)					한국 도착
비고				밀라노 디자인스튜디오 방문 등			→한국		

* 세부일정은 변경가능하며, 최종 참여인원 선발 후 추가 공지예정

[참고] Lake Como Design Festival 코모 디자인 페스티벌

□ 참고링크 : <https://www.lakecomodesignfestival.com/en>

□ 행사기간 : 2026.9.12(토) ~ 9. 20(일)

□ 장소 : 이탈리아 코모

□ 주최 : 원더레이크 코모(Wonderlake Como)

□ 개요 : 코모 시내 중심가부터 호수 주변 빌라까지 확장되는 대규모
디자인 페스티벌로 매년 주제에 맞춰 새로운 장소를 발굴하여 설치를 진행.

□ 주제 : Confine (경계/Border)

작년 전시는 디자인뿐만 아니라 코모 호수의 장소성을 극대화한 것이 핵심이었으며,
2026년 역시 비슷한 기조 하에 더 발전된 '경계'에 대한 탐구를 보여줄 것으로 예상



5 관련문의

- (담당자) (재)부산디자인진흥원 산업혁신팀
- (주 소) 부산광역시 해운대구 센텀동로 57, 부산디자인진흥원
- (문의처) Tel: 051-790-1083,1086

6 유의사항

- 가. 신청서와 증빙서류는 반드시 기한 내 제출하여야 함
- 나. 신청서 등에 허위기재 또는 기재착오, 구비서류 미제출, 연락불가 등으로 발생한 불이익은 신청자의 책임으로 함
- 다. 제출 서류에 허위사실이 있거나, 결격사유가 있는 등 각종 부적격 사유가 발생할 시에는 지원 제외, 협약 해지 등 제제
- 라. 사업 참여 디자이너는 주관기관에서 동 사업과 관련하여 진행하는 오리엔테이션, 사전교육 등에 성실히 응해야 하며, 교육 후 개인별 결과보고서 제출 및 성과보고회 필수 참석 하여야 함
- 마. 본 공고문은 사정에 의해 변경될 수 있으며, 면접, 합격자 통보 및 변경된 사항은 홈페이지 공고 또는 개별 유선 통보함
- 바. 적격자가 없을 경우 선발하지 않을 수 있음
- 사. 기타 자세한 사항은 부산디자인진흥원 사업담당자에게 문의

[붙임 1] 세부평가기준

□ 대면평가

① 참가계획서 발표(40점)

평가항목	평가기준
참가계획 발표	<ul style="list-style-type: none"> - 참가신청서 및 계획서 내용의 충실성, 창의성, 구체성 등 - 지원동기 및 참여 계획, 성장 방향 - 사회적 가치 인식 및 디자인 철학, 발표능력 등

* 내용의 성실성, 미래 성장 가능성, 디자인 수상 실적 등을 종합적으로 판단

② 디자인역량 (50점)

평가항목	평가기준
디자인역량	<ul style="list-style-type: none"> - 포트폴리오 기반 디자인 사고력, 프로젝트 완성도, 디자인 역량 - 프로젝트 및 개인 역량에 따른 부산을 대표하는 검증된 디자이너 여부 - 디자인 관련 활동 및 실적 등 (국내외 디자인 수상 경력)

③ 실무경력 및 수상실적(10점)

배점	10점	7점	4점
수상실적	국제 어워드 본상 이상 *Red Dot, iF, IDEA 및 주요 국제 디자인 어워드 본상(Winner) 이상	국내 어워드 본상 이상 *대한민국디자인전람회, 우수디자인선정(GD) 등	지역 또는 기타 공모전 *한국디자인진흥원장상, 부산시장상, 부산디자인어워드(IBDA) 및 기타 디자인 관련 기관 주관 공모전 수상

* 산업디자인진흥법 제5조(포상 등) 및 한국디자인진흥원 주요 공모전 훈격 체계 준용

④ 어학(영어) 능력(가점 최대 5점)

평가항목/배점	1해당	2해당	3해당
1) TOEIC 850 이상, TOEIC Speaking AL 이상, OPIC AL 이상	5점	3점	2점
2) TOEIC 750 이상, TOEIC Speaking IH, OPIC IH			
3) TOEIC 700 이상, TOEIC Speaking IM, OPIC IM			

* 동점자 발생 시 디자인역량 고득점자 우선

[붙임 2] 신청서

Busan-Good 디자이너 글로벌 역량강화 지원사업 참가신청서

성명		프로그램	<input type="checkbox"/> Aalto <input type="checkbox"/> CIID
생년월일		전화번호	
전공분야		E-Mail	
현거주지			

학력 및 전공	기간	학교명	전공	학위	평균평점
				학사	
				석사	
				박사	

경력 사항	기간	근무처/팀	직무/직책	주요업무 및 성과

주요 프로 젝트	프로젝트명	역할	기간	핵심성과
				정량적 성과로 작성

수상 내역	공모전명	수상등급	참여형태(개인/공동)	수상일자
			<input type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 공동	
			<input type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 공동	
			<input type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 공동	

상기 기재사항이 허위 또는 오류로 판명될 경우 합격이 취소됨에 동의합니다.

2026. . .

지원자

(서명)

부산디자인진흥원장 귀중

* 경력활동, 자격증 등의 틀의 추가, 크기 조절은 가능하나, 삭제는 지양할 것

Busan-Good 디자이너 글로벌 역량강화 지원사업 참가계획서

1. 본 사업에 지원하게 된 동기와, 글로벌 디자인 시장에서 본인만의 차별화된 경쟁력은 무엇인지 기술하고, 이번 워크숍을 통해 어떤 구체적인 글로벌 비즈니스 성과를 내고 싶은지 서술해 주세요.

2. 과거의 프로젝트 중 기술적 한계나 사용자 경험(UX)의 난관을 혁신적으로 해결했던 사례를 소개하고, 그 과정에서 데이터나 새로운 도구(AI 등)를 어떻게 활용했는지 설명해 주세요.

3. 2026 세계디자인수도(WDC)로서 부산의 위상이 높아진 지금, 도시의 디지털 전환(DX) 과정에서 디자이너가 맡아야 할 핵심적인 역할은 무엇이라고 생각합니까? 본인의 역량이 부산의 도시 경쟁력 강화에 어떻게 기여할 수 있을지 서술해 주세요.

4. 글로벌 시장에서 본인의 디자인 결과물이 문화적 다양성과 디지털 접근성(Accessibility)을 어떻게 포용할 수 있을지, 그리고 이를 해외 협업 과정에서 어떻게 설득하고 소통할 것인지 본인의 전략을 들려주세요.

* 글자 수는 제한 없으며 틀의 크기 조절은 가능하나, 삭제는 지양할 것(5페이지 이내)