

수영구 청년 Life & Job 프로젝트 1기수 [ 주간 : 24H ] 2기수 [ 야간 : 24H 30분 ]

	4/15(화)	4/16(수)	4/17(목)	4/18(금)
1기(15명)		14시~16시 음악사이야기 (강사 : 김**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-음악사에서 발견한 혁명적 순간 5</li> <li>-음악사에 발견한 놀라운 순간의 의미</li> <li>-쉽고 재미있는 클래식 음악과 함께 알아가는 음악사</li> </ul>	14시~16시 최신 유행 하는 KPOP 댄스 챌린지 릴스에 도전! (강사 : 김**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-최신 유행하는 댄스 챌린지 릴스교육, 촬영</li> <li>-기초 동작 실습</li> <li>-몸 움직임 기초</li> <li>-곡 : Like Jennie, Too bad, 청바지 등</li> </ul>	14시~16시 면접관을 사로잡는 퍼스널컬러 (강사 : 이**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-시각적 요소가 면접에 미치는 영향</li> <li>-퍼스널컬러가 면접에 미치는 영향</li> <li>-퍼스널컬러의 정의</li> <li>-4계절의 이해와 활용</li> <li>-퍼스널컬러를 활용한 면접 복장과 메이크업</li> </ul>
		16시~18시 청년고용정책 (필수) 취업뽀개기 입사지원서 작성법 (강사 : 심**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-입사지원서의 중요성</li> <li>-이력서 작성법</li> <li>-자기소개서 작성법 (전략/구성/내용)</li> </ul>	16시~18시 경력(재)설계 (필수) 2025채용트렌드와 나의 경력설계 (강사 : 길**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-채용트렌드 변화와 분석, 2025 취업동향</li> <li>-메타인지의 중요성, 나에 대한 이해</li> <li>-나의 직업가치관</li> <li>-경력설계</li> </ul>	16시~18시 부동산교육 (강사 : 장**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-전세사기 피해 예방교육</li> <li>-등기부확인사항 및 주택임대차보호법</li> <li>-경매기초와 절차</li> <li>-투자방법</li> </ul>
2기(15명)	(18시30분~19시) 정책안내자료	(18시30분~19시) 정책안내자료	(18시30분~19시) 정책안내자료	(18시30분~19시) 정책안내자료
	19시~22시 멘토링(특강) (필수) 취업진로경력컨설팅&모의면접 (강사 : 최**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-진로.경력 셀프컨설팅, 직무탐색</li> <li>-챗GPT를 활용한 똑똑한 취업준비</li> <li>-신감을 높이는 면접스피치</li> <li>-취업정보탐색 및 네트워킹전략</li> </ul>	19시~22시 우쿠렐레즐이기 (강사 : 한**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-우쿠렐레 연주를 위한 기초 음악이론</li> <li>-대중음악의 장르별 특징파악</li> <li>-연주기법, 실습</li> <li>-다양한 형태의 연주실습</li> </ul>	19시~22시 최신 유행 하는 KPOP 댄스 챌린지 릴스에 도전! (강사 : 김**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-최신 유행하는 댄스 챌린지 릴스교육, 촬영</li> <li>-기초 동작 실습</li> <li>-몸 움직임 기초</li> <li>-곡 : Like Jennie, Too bad, 청바지 등</li> </ul>	19시~22시 푸드네트워킹 인생레시피 (요리프로그램) (강사 : 박**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-제과 제빵 기초에 대한 기본적인 지식 습득</li> <li>-제과 제빵 분야 취업을 위한 동기부여 및 멘토링</li> <li>-현직자의 경험을 통한 업계 이해 및 취업 준비 정보 제공</li> </ul>
	4/22(화)	4/23(수)	4/24(목)	4/25(금)
1기(15명)	14시~16시 일상속 영화감상법 (강사 : 정**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-화면에 담긴 장면즐기기 (인물의 움직임, 색감, 음악 등)</li> <li>-나의 경험과 접목하기</li> <li>-영화공동체 이야기</li> </ul>	14시~16시 인문학이야기 (강사 : 박**) <ul style="list-style-type: none"> <li>- '책 쓰기'와 인문학</li> <li>-책 쓰기와 인문학의 교집합</li> <li>-독자에서 작가로, 청중에서 공연자로</li> <li>-관심사를 바탕으로 나만의 책 기획하기</li> <li>-인문학의 실천 : 책을 통해 세상에 말 걸기</li> </ul>	14시~16시 재테크수업 (강사 : 장**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-부동산재테크 금융기초 교육</li> <li>-아파트경매 권리분석 방법</li> <li>-사례분석 (성공사례&amp;실패사례)</li> </ul>	
	16시~18시 조회수 터지는 숏폼 콘텐츠 만드는법 (강사 : 우**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-틱톡, 인스타 릴스, 유튜브 숏츠 알고리즘 핵심 공략법</li> <li>-핫한 트렌드 분석</li> <li>-짧은 영상으로 더 큰 반응을 얻는 비법</li> <li>-실습을 통한 나만의 숏폼 콘텐츠를 만들기</li> </ul>	16시~18시 보통의 당신도 특별한 콘텐츠 하나는 있다 청년 크리에이터 교육 (강사 : 정**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-내가 잘 할 수 있는 콘텐츠 찾기</li> <li>-꾸준한 콘텐츠 제작을 위한 루틴 찾기</li> <li>-내가 좋아하는 콘텐츠와 남이 좋아하는 콘텐츠의 균형 찾기</li> <li>-구독자와의 관계형성</li> <li>-유튜브 활동을 지속할 수 있는 이유 만들기</li> </ul>	16시~18시 멘토링(특강) (필수) (강사 : 우**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-내가 가진 강점으로 커리어 설계하기</li> <li>-면접 임기응변 스피치 (경력 공백기 등 마이너스 요소 해결)</li> <li>-합격을 부르는 스토리텔링기법</li> <li>-상황별 면접 토크플레이 (모의면접 실습)</li> </ul>	
2기(15명)	(18시30분~19시) 정책안내자료	(18시30분~19시) 정책안내자료	(18시30분~19시) 정책안내자료 (센터내부인력)	
	19시~22시 청년고용정책 (필수) 취업뽀개기 입사지원서 작성법 (강사 : 심**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-입사지원서의 중요성</li> <li>-이력서 작성법</li> <li>-자기소개서 작성법 (전략/구성/내용)</li> </ul>	19시~22시 경력(재)설계 (필수) (강사 : 강**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-대화 및 챗봇을 활용한 자기이해</li> <li>-직무 방향성 설계</li> <li>-직무별 역량탐색</li> <li>-퍼스널 브랜딩</li> </ul>	19시~22시 면접관을 사로잡는 퍼스널컬러 (강사 : 이**) <ul style="list-style-type: none"> <li>-시각적 요소가 면접에 미치는 영향</li> <li>-퍼스널컬러가 면접에 미치는 영향</li> <li>-퍼스널컬러의 정의</li> <li>-4계절의 이해와 활용</li> <li>-퍼스널컬러를 활용한 면접 복장과 메이크업</li> </ul>	